

## NYHEDSBREV FEBRUAR 2015

*Kære læsere*

Så er julen og nytåret vel overstået, og vi er i fuld gang på skolen igen. 3.g.'erne afleverede lige før jul deres studieretningsprojekt, og vi venter nu på resultaterne. Sidste mandag blev emnet for året AT-eksamen (almen studieforberedelse) offentliggjort. Årets emne er: "Kommunikation – muligheder og begrænsninger". Så selvom der er lang tid til sommer, er eksamen allerede begyndt af fylde en del af hverdagen – både gennem konkret arbejde og som en rumsteren i baghovedet.

### **Cabaret – lummer sex og store stemmer**

Vi er i Berlin i starten af 1930'erne. Undergangen lurer lige om hjørnet under nazismens slagskygge, og der festes, som var der ingen dag i morgen. Blandt de intellektuelle, bohernerne og folk i underholdningsindustrien har kærligheden trange kår, mens alle former for sex og korte bekendtskaber trives på KitKat-klub, byens cabaretscene. Her byder letlevende damer i minimale, kropnære beklædninger og mænd med kønsforvirring op til glemsel i et øjeblik festrus med inciterende dans, fjer og alkohol i store mængder. Det er kort fortalt handlingen i Herning Gymnasiums førkrigstidsmusical baseret på Christopher Isherwoods bog af samme navn, som efter 4 velbesøgte spilledage alt for tidligt er omme. Igen viste skolernes elever, at det vrimler med talenter. Store stemmer, sexede dansere, velspillende band, parate statister, sexede kostumer, stemningsskabende belysning, overraskende scenografi og scenedramatik og solister sminket til ukendelighed. Som ansat på skolen kan vi blot sige: We knew them way back when....

### **Orienteringsdage**

Onsdag den 21. og lørdag den 24. januar afholdte vi to orienteringsdage for kommende elever og deres forældre. Traditionen tro blev lørdagen i januar omdøbt til en skoledag, hvor ledere, lærere og alle 1. og 2. g.'ere var mødt på Herning Gymnasium for at gå i skole. Flere hundrede elever og forældre passerede på trods af nattens tunge sne indgangspartierne til Herning Gymnasium. Ud over de klassiske orienteringsrunder om forskellige studieretninger var der almindelig undervisning – så almindelig som den nu kan blive på en lørdag. Klokkeren 10 gik det løs, mange sad i klasselokalerne og deltog i lærernes undervisning, og nogle var placeret i selvstændige grupper dannet på tværs af årgange for at lave projektarbejde. Lidt generte over at blive sat sammen med ældre eller yngre elever gik arbejdet lidt trægt i starten, men snart gik det glat. Ved 11-tiden var gæsternes officielle orienteringsrunde af studievejledere og ledere overstået, og gæsterne vandrede rundt blandt klasserne for at fornemme miljøet og se, hvad der foregik. Klokkeren to var det hele ovre, og folk vandrede tilbage ud i sneen for at nyde resten af weekenden. En dejlig dag på Herning Gymnasium.

### **Den amerikanske ambassadør på besøg**

Fredag den 9. januar blev den amerikanske ambassadør, Rufus Gifford, budt velkommen til tonerne af den amerikanske nationalsang og Aretha Franklins R.E.S.P.E.C.T fra skolens soulband. Så stemningen i aulaen var høj og hujende, og eleverne var klar til åben dialog, da "the social media"-ambassadøren betrådte scenen i afslappet stil med jakken efterladt på stoleryggen. Ambassadøren indledte med et kort indlæg om, hvad det vil sige at være amerikansk ambassadør i Danmark. Fem fokuspunkter blev præsenteret: sikkerhedssamarbejde, økonomi, klima, nye målgrupper og medier og kulturel udveksling. Han kom også ind på forskellen mellem dansk og amerikansk kultur eksemplificeret med den danske jantelov og "the American dream". Opfordringen til danskerne var klar: "- I har ikke Ikea eller Volvo som Sverige. Dyrk innovation, tro på jer selv, og vær ikke bange for at fejle". Herefter var turen kommet til de spørgelystne gymnasieelever. Her blev emner som tortur, USA's militærbudget, dødsstraf, olien på Nordpolen, homoseksualitet, Mellemøsten, spændinger mellem Rusland og Vesten, immigration, terroren i Paris og meget andet debatteret. Efter en god time var det hele slut, eleverne var blevet klogere på den amerikanske tankegang og politik, og ambassadøren drog videre ud i det herningensiske.

### **Nadia Plesner og Dafurnica**

Som led i Herning Gymnasiums internationaliseringsstrategi har vi startet vores helt eget velgørenhedsprojekt, under navnet Dafurnica. Projektet er inspireret af Nadia Plesners maleri, Darfurnica, som hænger i gymnasiets festsal. Mange har allerede set motivet af det magre barn fra Dafur med en karikatur af en Louis Vuitton-taske over armen. Værkets formål er at sætte problemer under debat, herunder det moderne samfunds modsætningsforhold mellem fattige og udsatte børn i konfliktramte zoner mod modefænomener og reality-stjerner. Nadia Plesner har startet mange globale aktiviteter, som fremmer lokalbefolkningers vilkår. Bl.a. støtter hun et børnehjem ved Dar es Salaam i Tanzania, kaldet "Hocet". Dette børnehjem støtter Herning Gymnasiums velgørenhedsgruppe ved at afholde cafeer, fester, sælge kalkuner, gæs og kager og meget andet. Onsdag den 7. januar var Nadia Plesner forbi gymnasiet for at informere alle 1.g.'ere om projektet.

### **Introduktionskursus for 8. klasser**

Efter vinterferien slår vi dørene op for flere 8. klasser fra Herning-området, som skal ind til os og snuse til gymnasielivet. Målet med introduktionskurset er at give eleverne et hverdagsbillede af skolen og lade dem prøve undervisningsformerne og det faglige niveau af på egen krop. De unge får indblik i miljøet på skolen, møder nuværende elever og stifter bekendtskab med de forskellige studieretninger. I de to dage bliver eleverne derfor undervist i flere af fagene – blandt andet samfundsfaglige, naturvidenskabelige, sproglige og kunstneriske fag. Eleverne vil også blive undervist i de obligatoriske fag, dansk og matematik, hvor de lærer om, hvordan disse fag indgår som basis i en lang række andre fag. Forløbet er sammensat sådan, at eleverne møder forskellige arbejdsformer, fag og undervisere. Hermed får eleverne den rigtige viden at basere deres beslutning på, når de senere skal vurdere, om det almene gymnasium og Herning Gymnasium er det rigtige valg for dem.

Søren Brøndum  
rektor