Billedkunst

C-niveau og B-niveau

Hvordan tegner man, *så det ligner virkeligheden?*

Hvorfor er en lort på dåse kunst?

Hvordan har kropsidealet udviklet sig gennem historien?

Skar Vincent Van Gogh virkelig sit øre af?

Synes du, at *praktisk*, kreativ fordybelse i kunst er fedt?

I billedkunst arbejder du med kunst, æstetik og visuelle udtryk.

På C-niveauet får du en grundlæggende teoretisk viden om kunsthistorien og indblik i det allernyeste på kunstscenen (både i Danmark og internationalt). Du træner dit bevidste, analytiske blik for, hvad der fungerer, og hvad der ikke fungerer visuelt.
I værkstedet undersøger du teorien gennem praktiske, kreative øvelser. Du opnår erfaringer med mange forskellige genre som maleri, tegning, modellering, digital kunst, lydkunst, installation og happenings.

På B-niveauet bygger du videre på din grundlæggende viden fra C-niveauet og fordyber dig i længere og mere frie, praktiske projekter. I disse projekter får du også en kunsthistorisk sammenhæng knyttet på. Hvordan sætter man en spændende udstilling op? Dette kommer du også til at arbejde med gennem museologisk teori.
På begge niveauer afsluttes undervisningen med et længerevarende selvstændigt eksamensprojekt.